



平成24年2月16日

### 国際シンポジウム「岡山から世界へ 国吉康雄」

概要：岡山の出石町に生まれた国吉康雄（1889-1953）は、アメリカを代表する画家です。日本の近代画家で世界的な名声を得たのはパリの藤田嗣治とニューヨークの国吉康雄だけでした。今回、アメリカから5人の国吉研究者を招いて、国内の研究者とともに国吉の画業について討議します。西洋の芸術と物質文明の根幹に触れていた国吉康雄の画業についての今までの研究を総括するとともに、今後の研究を進める画期的なシンポジウムとなります。

3部構成で、第1部は「国吉康雄へのアプローチ」と題して、小澤善雄氏（直島福武美術館財団顧問）による基調講演、次いで国吉康雄の生涯の映画化を計画中の五十嵐匠氏（映画監督）と丸内敏治氏（脚本家）の対談が行われます。第2部は「国吉康雄研究のこれまでとこれから」と題して、9人のパネリストが報告をします。最後の第3部でコメンテーターを含む出席者全員によるパネル・ディスカッションとなります。

#### 記

- 1 名称 国際シンポジウム「岡山から世界へ 国吉康雄」
- 2 日時・場所 平成24年3月11日（日）午前10時～午後7時  
岡山大学創立五十周年記念館
- 3 参加予定者数 約400人
- 4 プログラム 別紙のとおり（2枚）
- 5 その他 一般の方も入場できます。入場無料。入場ご希望の方は、下記庶務グループまでメールあるいはファクスでご連絡いただければ幸いです。

#### <お問い合わせ>

岡山大学文学部（庶務グループ）

（電話番号）086-251-7369

（FAX番号）086-251-7350

（メールアドレス）mich\_s@cc.okayama-u.ac.jp